

Novedades Eudene

«Del tiempo de la botas al tiempo de los votos»

Por Graciela Barrios

Un civil del Proceso. El gobierno de Rodolfo Rhiner. Formosa 1981-1983

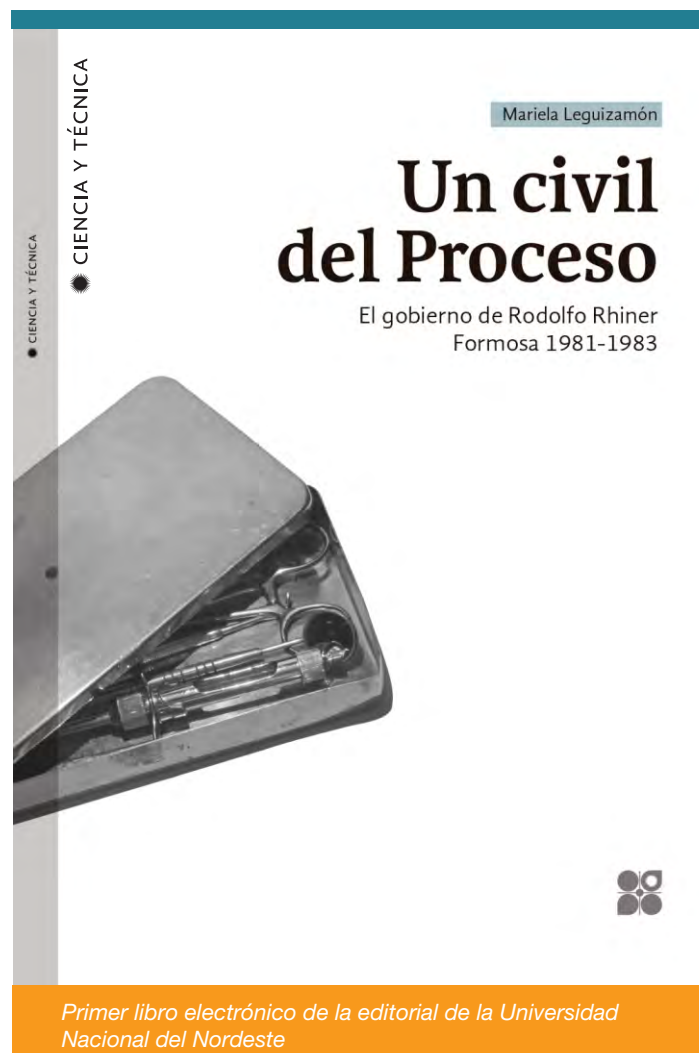
De Mariela Leguizamón

Este nuevo título de Eudene para la colección Ciencia y Técnica que acá reseñamos ofrece a los lectores los resultados de un trabajo de investigación historiográfica sobre el pasado reciente de Formosa, cuyo origen es una escena recuperada de la memoria individual, que tal como señala Mariela Leguizamón –primera egresada de la egresada de la Especialización en Historia Regional, que se dicta en la Facultad de Humanidades de la Unne– «es también memoria social». Una pequeña caja de instrumental quirúrgico y una anécdota narrada en El Colorado, luego de 1983, interpelan a la investigadora. No dejamos de evocar en este punto el enunciado que motiva a Rodolfo Walsh a indagar la masacre de León Suárez: «Hay un fusilado que vive». A partir de ese momento no hay alternativas fuera del compromiso. Pero admitamos, una cosa es el periodismo y la non fiction y otra, la historiografía y la prosa académica. En «este campo las motivaciones personales suelen ser menos admitidas que las de orden empírico y teórico», escribe la autora en la presentación. En este campo, rigen los imperativos del método científico de la historia. Son las complejidades con las que tendrá que lidiar.

Consciente de las dificultades que supone producir conocimiento sobre «un pasado [reciente y traumático] que no termina de pasar», desde una perspectiva que incorpora los aportes más recientes de la historiografía, Leguizamón indaga de modo riguroso un aspecto silenciado de la última dictadura y que ha permanecido como una zona de vacancia para los estudios históricos, especialmente en el orden regional, la participación de civiles en el autodenominado Proceso de Reorganización Nacional. En efecto, debieron pasar más de veintiséis años de finalizada la dictadura del 76 para que en esta provincia del Nordeste Argentino distante poco más de 1000 km de Buenos Aires, cuya capital cuenta con unos 220 000 habitantes, el tema se convirtiera en un campo de interrogantes que encierra problemas de investigación.

Reconocerá la autora: «los nudos de silencio que aun subyacen sobre esta etapa son muchos. En el esfuerzo por desatarlos hemos estado abocadas desde entonces, con resultados relativos».

La serie de interrogantes que determinan el objeto de estudio, conducen a la pregunta sobre la periodización y dado que no hay cortes abruptos en los procesos históricos, se cuestiona: «¿Qué periodización establecer?». Consideró que el hito inicial



era la «Operación primicia» de 1975, comienzo para Formosa del «tiempo de las botas». El final, la posguerra de Malvinas y el proceso electoral, «tiempo de los votos», que consagra a Raúl Alfonsín presidente de los argentinos y marca la derrota en las urnas del exgobernador de facto, el escribano Rodolfo Emilio Rhiner. «Tiempo de las botas», «tiempo de los votos». La Leguizamón escritora tiene claro para quiénes escribe y sabe que una imagen vale más que mil palabras y que los juegos del lenguaje no tienen por qué serles ajenos al discurso académico.

Si bien la figura de Rhiner, su elenco de gobierno y gestión, en el marco de la dictadura militar, son centrales en el libro, su interés trasciende las fronteras de una región de Argentina, si se quiere periférica, y nos invita a reflexionar acerca de cómo nos pensamos a nosotros mismos como sociedad. Nos propone complejizar el análisis del pasado haciendo visibles la dinámica de los consensos y los conflictos, el colaboracionismo y la resistencia, los discursos oficiales y de la prensa, los testimonios de la «gente corriente» que vivió y actuó en esos años. Nos viene a confirmar que el pasado coetáneo del presente se reactiva y requiere ser explicado nuevamente desde otras perspectivas.

Para finalizar, un valor agregado de la obra lo constituye el estilo de su prosa. La escritura amena y accesible, honesta –en el planteo de obstáculos, dudas e interrogantes– que sin embargo no abandona el rigor del análisis y de la interpretación de datos, el relato coherente de los acontecimientos y que deja abiertos nuevos interrogantes, hacen que los lectores, aun aquellos no entrenados en la lectura de textos históricos, no abandonen el libro hasta llegar a la última página.