

Diseñarán un “Itinerario Cultural” que ponga en valor a El Impenetrable como región histórica, ambiental y turística

Un proyecto de investigación de la UNNE, en coordinación con otras instituciones y la comunidad local, trabaja en el diseño de un “Itinerario Cultural” para El Impenetrable Chaqueño que, desde una perspectiva interdisciplinaria, ponga en valor esta amplia región teniendo en cuenta el ambiente, la historia, el turismo, la ocupación del territorio, la memoria e identidad, y atendiendo a la diversidad cultural.

Los “itinerarios culturales” representan una nueva categoría conceptual para dar real dimensión a los distintos elementos que configuran el patrimonio de un lugar geográfico, como los aspectos culturales, históricos, geográficos, turísticos, ambientales, sociales, grupos humanos, memoria, identidad, entre otros.

Esta nueva categoría patrimonial, si bien presenta una extensión territorial como un conjunto, a la vez rescata y enfatiza a cada uno de los elementos que la componen, por lo que requiere una aproximación multidisciplinar para su abordaje.

En ese sentido, El Impenetrable en la Provincia del Chaco constituye una amplia región en el sudeste provincial caracterizada por su alta biodiversidad, la presencia de población aborígena, inmigrantes y criollos, una rica historia y cultura, un reconocido potencial turístico y muchas otras particularidades que lo caracterizan como territorio.

Teniendo en cuenta esas cualidades de esta región chaqueña, la UNNE pondrá en marcha el proyecto “El Impenetrable: Un Itinerario Cultural en torno al ambiente, los grupos humanos y su cultura local”, que tome en cuenta todas las dimensiones de esta vasta zona geográfica al momento de mostrar esta región a otros.

Se trata de una iniciativa PICTO-UNNE (Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica Orientados) aprobado en el marco de un programa científico específico para las regiones de El Impenetrable (en Chaco) e Iberá (en Corrientes), implementado por la Universidad Nacional del Nordeste y la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.



El proyecto reunirá a investigadores de distintas disciplinas, instituciones locales y la comunidad.

“El proyecto integra a investigadores de distintas disciplinas sociales que habían trabajado en instancias previas aspectos del Chaco profundo y que ahora pueden ser recuperados en un trabajo interdisciplinario en torno al Impenetrable. El nuevo proyecto nos permite poner en diálogo esos conocimientos para poder diseñar un Itinerario Cultural-Turístico que tome en cuenta las distintas miradas sobre esta región con el fin de ponerla en valor” explicó la Dra. María Laura Salinas, directora del proyecto PICTO-UNNE.

El proyecto está radicado en el Instituto de Historia de la Facultad de Humanidades de la UNNE y participan investigadores del Instituto de Investigaciones Geohistóricas (“IIGHI”-CONICET-UNNE), de distintas áreas de la Facultad de Humanidades, de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC), la Universidad de Buenos Aires (UBA), el Instituto de Cultura de Chaco, y el Instituto de Educación Superior “René Favaloro” con influencia sobre toda la región conocida como El Impenetrable.

Además se prevén espacios de trabajo con la comunidad e instituciones locales.

ABORDAJE INTERDISCIPLINAR

Según explicó la Dra. Salinas, el objetivo es poder lograr el diseño de un "Itinerario Cultural-Turístico" que ponga en valor del Impenetrable como región histórica del Gran Chaco Argentino a partir de la aplicación de estudios históricos, lingüísticos, geográficos y antropológicos.

Este itinerario se plasmará en un mapa visual interactivo que se encontrará en línea constituyendo una producción pensada y construida para la comunidad local y los futuros visitantes que deseen recorrer el Impenetrable. Esta propuesta constituye una alternativa digital renovada que podría ser utilizada por el Instituto de Turismo de la provincia del Chaco a la hora de difundir información cultural y turística de la provincia, gestada por un conjunto de profesionales.

"Con esta propuesta interactiva quisiéramos lograr una promoción integral para El Impenetrable, que signifique una innovación humanística y científica superadora para la oferta turística existente" destacó la directora del proyecto.

El Itinerario se plasmará en un mapa visual interactivo pensado para la comunidad local y los futuros visitantes

Para emprender este trabajo, se conformó un equipo interdisciplinario conformado por especialistas del turismo, geógrafos, historiadores, antropólogos, lingüistas y especialistas en Humanidades Digitales. Sin olvidar la participación de las instituciones locales y educativas del Impenetrable, que se suman como actores claves en la apuesta de la propuesta interactiva, pues el trabajo demandará procesos de diálogos, debates, investigación, interacción y contacto con la región desde distintas ópticas disciplinares.

"La mayoría de los investigadores que integramos el proyecto veníamos del ámbito de la historia y la geografía, y sumamos a expertos del turismo y de la gestión cultural que en conjunto podemos diseñar y plasmar el Itinerario Cultural y Turístico" expresó María Laura Salinas.

En ese sentido, además de profesionales de la historia y geografía, el grupo de trabajo está además integrado por un investigador de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Rodolfo Bertoncetto, geógrafo, dedicado al estudio del turismo y en especial a Itinerarios Culturales en distintas regiones del país.

Además se incluyó a docentes e investigadores de la carrera de Turismo de Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC), así como a investigadores de la carrera de Gestión Cultural de esa unidad académica, con experticia en temas de museos, patrimonio y gestión de la cultura.

Respecto a la mirada sobre El Impenetrable, la Dra. Salinas explicó que hay numerosos cronistas, historiadores, investigadores y demás personas, que escribieron sobre El Impenetrable. "Rescataremos estas fuentes y las usaremos como un insumo para la base de datos sobre la cual se creará el Mapa Interactivo".

En tanto, los investigadores del área de la geografía abordarán la potencialidad del ambiente y sus relaciones con las posibilidades de aprovechamiento sustentable como el turismo.

Desde el ámbito del turismo, se relevarán todos los posibles antecedentes vinculados a circuitos turísticos de El Impenetrable elaborados desde organismos estatales locales y nacionales. "Creemos que se han desarrollado valiosos trabajos previos que han estudiado o programado estrategias turísticas que podrán ser recuperadas en nuestro proyecto".

Detalló que cada una de las áreas que participa del proyecto de investigación tiene sus propias proyecciones, hay objetivos específicos desde el ámbito de la historia cultural, la geografía, el turismo, la antropología y la lingüística. Se destaca también la participación de lingüistas que se sumarán al proyecto para brindar una lectura de la realidad socio-lingüística de El Impenetrable.



El Impenetrable es una vasta región en el sudeste de la provincia del Chaco.

ARTICULACIÓN CON LA COMUNIDAD LOCAL

Sobre los alcances del proyecto, se prevé una participación activa de la población en la construcción del Itinerario Cultural, a partir de las voces que se recuperen, de las reflexiones que surjan del contacto con los pobladores e instituciones locales.

Como actor estratégico local se incluyó en el proyecto al Instituto de Educación Superior “René Favalaro”, una institución de nivel terciario que tiene varias sedes con ofertas formativas en localidades de El Impenetrable, entre ellas una tecnicatura en Turismo y cuenta con Itinerarios Culturales/Turísticos desarrollados y se destaca que conocen la región y la comunidad.

“La inclusión del Instituto René Favalaro en el proyecto PICTO representa la posibilidad de que la UNNE le brinde herramientas para construir mejor los itinerarios que ellos tienen pensados y para la Universidad significa poder nutrirnos de lo que ellos ya han trabajado” manifestó la responsable del proyecto.

Sostuvo que esperan que la construcción del Itinerario Cultural de El Impenetrable sirva como insumo para planificar políticas públicas, la gestión cultural y el fomento del turismo, por eso se sumó además en el proyecto a integrantes del Instituto de Cultura de la Provincia de Chaco y podrían sumarse a otros organismos competentes como el área de Turismo.

Esperan que la construcción del Itinerario Cultural sirva como insumo para planificar políticas públicas.

En tanto, estiman que el proyecto tendrá un impacto en fortalecer el trabajo interdisciplinario de equipos de investigación, extensión y transferencia, con la integración de especialistas de distintas unidades académicas.

Pero principalmente se generarán nuevos espacios de trabajo con la comunidad, según resaltó la Dra. Salinas.

“Sabemos que existen algunos itinerarios sobre El Impenetrable, hay producción de folletería y otros materiales pensados por los gobiernos e instituciones sobre esta región del Chaco. Lo que nuestro proyecto se propone es revisar

todo lo hecho, tenerlo en cuenta, y aportar nuevas ideas que contribuyan a la construcción de un nuevo Itinerario Turístico-Cultural de El Impenetrable” finalizó.

INVESTIGADORES PARTICIPANTES

El Grupo Responsable del proyecto está integrado por María Laura Salinas, Rodolfo Bertoncetto, Oscar Mari, María Alejandra Fantín, Enrique Schaller y Fátima Valenzuela.

Existe además un Grupo Colaborador en el que participan Cristian Da Silva, Evelyn Davidoff, Mónica Medina, Lorena Cayré Baito Graciela Guarino, María Núñez Camelino, Paola Barrios, Fabio Echarri, Fernando Pozzaglio, Rubén Ramírez, Ernesto Flores, Ricardo Olivieri y Milagros Blanco.

José Goretta